



**Die beste Musik aus allen Harry-Potter-Filmen  
mit dem Magical Symphonic & Philharmonic Film Orchestra  
und einem Stargast aus den Filmen!**

LONDON. „Witches, Wands and Wizards“ – die besten Songs und Musikstücke aus allen Harry-Potter-Filmen kommen in Deine Stadt! Mit einem Original-Schauspieler, Star-Solisten, einem Chor und einem Symphonieorchester. Auf dem Programm stehen die Film-Soundtracks des vierfachen Oscar-Preisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicholas Hooper und von Alexandre Desplat.

#### **DAS ERLEBNIS**

Unser Publikumsliebbling, meist ein Schauspieler aus der Familie Weasley, manchmal auch ein anderer Star aus der Harry-Potter-Reihe und dem Harry-Potter-Universum, wird das Konzert mit jeder Menge Spaß und guter Laune unvergesslich werden lassen. Unser Stargast spricht über seine Erfahrungen als Schauspieler in Harry-Potter-Filmen und über Freundschaft, Abenteuer und Liebe in der gefährlichen Welt der Zauberer. Die Besucher dürfen sich von Licht- und Lasertechnik sowie einer einzigartigen Klangdimension verzaubern lassen, die für Gänsehaut sorgt. Die visuellen und magischen Effekte werden die Herzen aller Harry-Potter-Fans höherschlagen lassen, während sie dem Konzert lauschen.

## **DIE MUSIK**

John Williams (Star Wars, ET, Indiana Jones, Jurassic Park) komponierte die Musik für die ersten drei Filme, darunter das berühmte „Hedwig’s Theme“, das Leitmotiv der Harry-Potter-Filme, und „Double Trouble“, das klassische Hogwarts-Motiv mit einem Kinderchor, sowie die witzigen Werke „Aunt Marge’s Waltz“ und „Witches, Wands and Wizards“.

Titel wie die „Hogwarts-Hymne“ von Patrick Doyle aus dem vierten Harry-Potter-Film erinnern an die geheimnisvolle und dunkle Welt des Trimagischen Turniers.

Nicholas Hooper hat „Dumbledore’s Farewell“ für den fünften und sechsten Harry Potter-Film komponiert. Er hat dazu beigetragen, die Harry-Potter-Musik zu formen und reifen zu lassen.

Alexandre Desplat schuf „Lily’s Theme“ und komponierte die Musik für die letzten beiden Teile der Filmreihe – ein großartiges und unvergessliches Finale und musikalisches Erlebnis.

### **MAGICAL SYMPHONIC & PHILHARMONIC FILM ORCHESTRA & A STATE SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE**

Die Musik wird vom Magical Symphonic & Philharmonic Film Orchestra & Choir präsentiert, die eigens für die Harry-Potter-Konzerte gegründet wurden. Auf dieser Tour kooperieren die beiden Institutionen – trotz des Krieges! – mit einem nationalen ukrainischen Staatsorchester, um die Ukraine zu unterstützen: „The Academic Khmelnytsky Philharmonic Symphony Orchestra“.

Das 2001 gegründete und von dem „Verdienten Künstler der Ukraine“ Sergiy Leonov geleitete Orchester hat die Herzen vieler Zuhörer klassischer Musik erobert. Es wird oft für seinen kohärenten und ausgewogenen Klang gelobt und ist bekannt für seine erfolgreiche Zusammenarbeit mit den führenden Dirigenten und Solisten aus der Ukraine und dem Ausland. Das Orchester stammt aus der Westukraine und spielt ein breites Repertoire aus verschiedenen Musikepochen, mit besonderem Fokus auf ukrainische Komponisten. Das Repertoire umfasst Sinfoniekonzerte und Opernaufführungen wie Puccinis „Tosca“, Mozarts „Zauberflöte“ und Strauss’ Operette „Die Fledermaus“.

Neben klassischer Musik auf höchstem Niveau ist das Orchester an mehreren Rockmusikprojekten beteiligt – von „The Best of Rock“ bis „Legends of Rock“. Unter der Leitung des Verdienten Künstlers der Ukraine, Sergey Rabiychuk, arbeitete es mit weltbekannten Sängern zusammen und präsentiert Musik von Bon Jovi, Deep Purple, Pink Floyd, Led Zeppelin, Queen und The Scorpions. Rabiychuk hat mehr als 200 Transkriptionen für das Academic Khmelnytsky Philharmonic Symphony Orchestra geschrieben. Außerdem wirkte er als Arrangeur bei den populären TV-Shows „Star+Star“ und „People’s Star“ mit und war der Lead Dirigent von „Berlin Military Tattoo“ in Deutschland.



## **DER BESONDERE „WEASLEY“ STARGAST – CHRIS RANKIN!**

Chris ist international als Percy Weasley bekannt. Im Alter von 16 Jahren schrieb Chris einen Brief, in dem er sich für ein Vorsprechen für „Harry Potter“ bewarb, und wurde in dem ersten Film teils ein Mentor für Harry Potter.

Chris hat in den vergangenen Jahren einen Schritt hinter die Kamera gemacht und bei der Koordination vieler hochwertiger Fernsehproduktionen mitgewirkt. Zu seinen jüngsten Arbeiten gehören „A Discovery of Witches“ (Sky / Bad Wolf), „Downton Abbey“ (ITV / Carnival), „The Bastard Executioner“ (FOX), „Atlantis“ (BBC / Urban Myth), und im letzten Jahr führte er Regie bei seinem ersten Kurzfilm „Dad“. Neben seinen Filmprojekten widmet sich Chris auch weiterhin der Live-Performance. Er leitet die Brecon Little Theatre Company und tritt in Pantomimen auf. Er tritt weiterhin regelmäßig bei Fan-Veranstaltungen in der ganzen Welt auf, ebenso bei kleineren Kunstfestivals und großen Conventions und Shows.

Chris ist ein begeisterter Blogger, Reisender, Musiktheaterliebhaber, „Fan Boy“, LGBTQ+ Verbündeter und Hundeliebhaber. Er ist Schirmherr der Wohltätigkeitsorganisation Transfiguring Adoption, die Adoptiveltern und Pflegefamilien zusammenbringt und zeigt, wie Geschichten wie die von Harry Potter traumatisierten Kindern helfen können, und er unterstützt regelmäßig die Arbeit des Albert Kennedy Trusts für obdachlose oder in einer schwierigen Umgebung aufwachsende Jugendliche der LGBTQ+- Community.



*(Abdruck kostenfrei, Belegexemplar erbeten an: Star Entertainment, Friedrichstr. 125, D-10117 Berlin, [marketing2@star-entertainment.org](mailto:marketing2@star-entertainment.org))*

**PRESSEKONTAKT**

Star Entertainment GmbH  
The World of Culture, Music and Film  
Friedrichstrasse 125  
10117 Berlin  
Germany  
Fon: +49 (0)30 20 4567 0  
[marketing2@star-entertainment.org](mailto:marketing2@star-entertainment.org)

